***EN LO QUE PREFERIRÍA NO PENSAR* ES LO QUE SUCEDE CUANDO LA PERSONA SOBRE LA QUE HAS CONSTRUIDO TODA TU EXISTENCIA DESAPARECE DE REPENTE.**

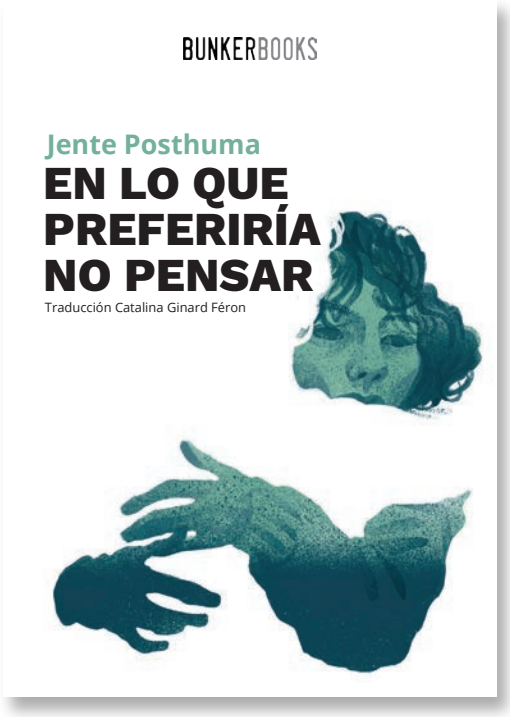
En lo que preferiría no pensar

Jente Posthuma

Si te esfuerzas y piensas «voy a recordar esto por el resto de mi vida», lo recordarás, pero no puedes retener a la gente del mismo modo. Simplemente, pueden levantarse y salir de la imagen. La protagonista está convencida de que nunca estará sola, porque tiene un hermano gemelo, el único del que está segura que siempre estará ahí. Ella no quiere vivir por sí misma, el camino de la individuación la lleva siempre a encontrarse frente a su hermano. Pero el amor es asimétrico: siempre hay uno que quiere más al otro. Y su hermano necesita alejarse, necesita escapar y (al final) desaparecer.

En esta a veces triste y siempre hermosa novela sobre el abandono, nuestra protagonista debe descubrir cómo continuar cuando te sientes tan insignificante que solo puedes existir a través de otra persona, y esa persona ya no está.

- **Nominada con su primera novela a los premios Dioraphte Literatour, al Premio Hebban Debuut y al ANV Debutanten.**
- **La presente obra fue seleccionada para el Premio de Literatura de la Unión Europea.**



Encuadernación: Rústica con solapas
Materias IBIC: FA 1DDN
Medidas 14,8x21 cm
Número de páginas: 228
Precio: 18,90 €
ISBN: 978-84-123558-3-3
Peso: 290 gr

Jente Posthuma (Enschede, 1974) debutó con *Mensen zonder uitstraling* en 2016, éxito de crítica y ventas, que fue nominada a los premios Dioraphte Literatour, al Premio Hebban Debuut y al ANV Debutanten. Su segunda novela, *En lo que preferiría no pensar* (2020), fue preseleccionada para el Premio de Literatura de la Unión Europea y ha sido traducida al inglés, español y búlgaro.

La prensa ha dicho

«La autora parece querer decirnos que nada es total aquí, en el mundo sublunar; todo retumba, se deshilacha y cruje»

Lies Schut,
DE TELEGRAAF

«Posthuma muestra de una manera animada lo grande que es la conmoción cuando se derrumban los cimientos»

Pauline Kruithof,
FRIESCH DAGBLAD

«Una novela acerca de los malentendidos, la depresión y la culpa que viene después»

Door Hugo Jager,
BOEKENKRANT

Empieza a leer

«Pensamos que lo mejor sería estar cómodos, así que decidimos hacerlo echados en el sofá. Primero le tocó a mi hermano. Estaba tumbado boca arriba con un paño de cocina a cuadros rojos cubriéndole la cara. Yo esperaba de pie a su lado con una jarra de agua.

Allá voy, dije, y empecé a derramar agua sobre el trapo.

Al cabo de unos segundos, mi hermano lo apartó y se incorporó.

Tal vez deberíamos atarte.

Le sujeté las muñecas con una de mis medias y volvimos a empezar. Habíamos acordado que retiraría el paño al cabo de medio minuto. El temporizador de mi móvil cronometraba el tiempo. Mi hermano jadeaba e intentaba mover los brazos. Ahora se ahogará, pensé. El medio minuto tardó mucho en acabarse, le quité el trapo de la cara y cuando se le pasó el ataque de tos dijo: Ya basta.

Me negué a que me maniatara. Quería poder quitarme el paño cuando me conviniera.

Así no funciona, soltó mi hermano.

Sujetó mis muñecas con la media y tapó mi cara con el paño. Me entró agua por la nariz y no podía respirar. Intenté incorporarme y derribé algo a patadas. Cuando por fin conseguí sentarme, me sacudí el trapo de encima y retorcí las manos hasta soltarme.»